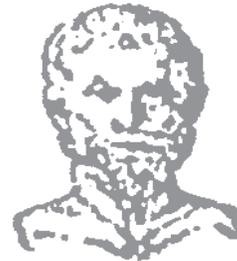


ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΟΒΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΚΡΟΒΑΤΩΝ ΣΕ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ ΣΧΟΙΝΙ ΣΤΗ ΔΟΚΟ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΣΤΩΝ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Π., ΚΕΣΙΔΗΣ Η., ΚΑΪΜΑΚΑΜΗΣ Β., ΔΟΥΚΑ Σ.

ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ε.Γ.Β.Ε.
1954

Περίληψη

Οι ασκήσεις ισορροπίας σε τεντωμένο σχοινί, έχουν μια αδιάλειπτη παρουσία στον κόσμο του θεάματος από την αρχαία εποχή. Άξιο προσοχής είναι το γεγονός ότι οι κινήσεις, οι θέσεις και οι «πόζες» αυτών των ακροβατών παραπέμπουν σ' αυτές της σύγχρονης δοκού ισορροπίας. Σκοπός της εργασίας αυτής ήταν να ερευνηθούν: α) οι ακροβασίες των αρχαίων σχοινοβατών σε τεντωμένα σχοινιά και η σχέση τους με τις ασκήσεις της δοκού ισορροπίας, β) η γέννηση της δοκού ισορροπίας και η εισαγωγή αυτής και των ασκήσεων ισορροπίας στις γυμναστικές μεθόδους και τα συγγράμματα των Φιλανθρωπιστών. Οι Φιλανθρωπιστές αναγνωρίζοντας τη χρησιμότητα των ασκήσεων ισορροπίας, τις συμπεριέλαβαν στις γυμναστικές τους μεθόδους και στα συγγράμματά τους. Για την καλλιέργεια αυτής της δεξιότητας, μεταξύ άλλων χρησιμοποίησαν και δοκούς διαφόρων μεγεθών και μορφών. Έτσι από την πρωτόγονη δοκό του Basedow, εξελίχθηκαν και αναδείχθηκαν οι δοκοί του Guts Muts του Vieht και άλλων γυμναστών-παιδαγωγών

Λέξεις-κλειδιά: Σχοινοβάτες, ασκήσεις ισορροπίας, Basedow, Vieht, Guts Muts.

Διεύθυνση αλληλογραφίας: Παπαδόπουλος Παναγιώτης, ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ 54006
Τηλ.: 2310 992167, e-mail: ppan@phed.auth.gr